封侯朅來別

有新國推獲南吳

插脚紅<u>富</u>十一秋黃

嫌夢覔

外短長掌一載蹌踩已

一前

超距更有

知人得意道旁一

即雲思山大地

人〇

山快禊游。

数年漫道相逢不相識三生石

新港。回回回

(知選(憩亭)

文

醫俗良方

哦帽山上渡盃仙來住實居已

成家神仙 紅樹青山一徑斜烟霞 **棋詩酒花** 樂趣眞堪羨 泉石自 書 畫琴

西湖明月浙江潮風景憑君

隱水迢。 夕陽一曲琴聲誰解得漁樵空 長天大地兩茫茫獨抱焦 細指滿幅淋漓誰省識青山隱 (上人兽山

花已競開。 答 徘徊仙家恠底春風早二月桃 爲訪高人去又來名山福地許

我本無才偏唐突竟留鴻爪寄 外贴客來不許和新詩故云) 新章擬就貼門楣不許 E 《不許和新詩故云) 人詩有擬出新章門 人來索

世间 間画

上舊因緣 八閒羡煞青松典翠 一雲深鎖冷禪關。 杵鐘聲歲 柏山隨此

書醫之 予謂俗非終了 語云俗不可醫又云-俗亦非。

是定醫

自話滄桑(上人嘗操漁樵問 澤瀉利 砂退除煙障貝山開 40

土習。

字蓬

鬱勿

西班班班的

不多是不多。我不是是不是不是不是是不是

聲砭耳為聽龍胆夢 熟睡高枕亚爾天竺黃 配目 胆交。

> 少年**整**脚斗也都人士以圆斗不折於吳廉稱其技而曹之名。 **蘇桑麻於東郊南浦間嘗津津** 以見強樂者死於野乃束裝歸 熱是業燕趙間足跡無不至後 大著後有請其保鏢者曹逸

期 挟 事 云

系者難與低量

也則社會一般早有卓見則常 伶之爲人亦不因鄙人之一言 言而受損失夫常春恒而果恐 該台之營業央不因鄙人之一



经验的现在分词的现在分词的现在分词的现在分词的 (生可器弧)

或覺宜姑娘之不我知 昨兩日彼好人之一 鬼 先生想此時已悶死地 思安所不解者君**何**以 去草利遠坐自由 宵明日有至要者。 來此設余外出未 置因問日翌日 知妾蒙此大難而救護之耶亨利笑日余安得不知今 道中矣噫密斯忒亨利上帝福汝我不知將何以 歸則請待余毋誤乃事其友諾之亨利又與之附耳數 事可得聞平亨利日翌日自知即顧其友日翌日晨間。 椅中問腳爾日姑娘心神已復舊乎腳爾日謝汝妾非 碩矣亟宜休息然時已深夜姑娘將安歸請即 人當 動僕皆自暗中監察之以彼等之陰恶奸險獨莫之。 與姑娘同訪之也關倒此時驚魂甫定聞言感 敝廬,

嘆 日 神 而傾跌者乎是亦我也 今晩姑娘登岸之頃 人也又日先生 日捕之易如反掌姑娘勿憂彼必不逸縱之何害腳爾 有神出鬼沒之機者顧如此凶恶人之輩先生何勿腳爾聞言呼日天乎君耶亨利領之日僕因緊隨機理 我等入地道耶亨利日今甚閑暇姑娘欲知其 失足落水者平是卽我也又見有乘自轉車。

税。 晟晉知少 安良者那 **遂相**將 者至目爲之眩良久 敵思 謂。之。 展 少年不 整拳 **炉**反唇相標。 東晋固去暴 者。不 勝

[] 旁觀。 田。 - 杭自劃園開 / 癖者 日見其

更思誘 耳鼓西於嫫母号容混淆瓦礫 服簾歌聲之良否無不激刺於 高常優流登場之際等起嘈雜 高常優流登場之際管絃嘈雜 皆有完論都人之撰此劇 究此節奏日積月累程度益 有區別或褒或貶計

夥 嫻習 其文詞。 幕以來嗜周耶 須責己勿必尤人也至於登載 而始唾棄散台營業之盛衰但 **华而評論戲劇係鄙人之** 談台之自由機能人不

權亦非該台所能強制今

社會將以鄧人之言爲不足信。 爲相左夫常春恒而果佳也則 告以爲要挾之計此種是動 都人眨論常春恒之故以**為於**私見存於其間乃第一舞台因 **營業大受影響途停壁本報廣** 篇坦上之日光

梨雜植其中樹肯着花五綵暄短垣之右側芳草如齒臟時稷 日芬芳撲鼻樹叢中擁紅樓一 推瞥見白茜紗笛中坐一女郎 角朱欄碧檻精雜絕倫竹簾高 年約二八丰姿軼麗埀其蝤蠐 **絕無倦意**。

女郎即以手掠其變玉指纖纖。 移時女郎之青絲忽爲風吹散 花綠葉反照美人而是美者更 覺嬌艷欲滴世莫與京 憑欄獨坐默默若有所思而紅 丰貌將欲突過桃杏之美麗者 而微露其羞態一岩以爲己之 **岩與**羣花妬豔爭嬌脈脈含情 之頸凝其秋波之眸俯首下顧 首向垣外望瞥見一翩翩少年。於轉身入內忽聞有咳嗽之聲起自短垣之側不知誰家輕薄起自短地之側不知誰家輕薄 飽餐秀色兩行目光直射注女 爲非塵世中之俗子少年昂首 秀骨俠情流露眉目間望而知 院風襲衣袖穿懲紗是時女**耶**

之愉快阿儂之聲驚畢竟無一 女郎必以為阿儂之丰格阿儂 欲訴花神而不得者吾知此時 秋波睨視罩花岩含無限情衷 目光仍注視不稍瞬忽而微露 笑容雙渦漸量作桃花薔薇色。 頻頻整理其鳥光可鑑之美髮 桃紅俯首轉身入不移時燈上 窗紗玉兎晶縈花影移上朱欄。 所在途轉身閉箘進。 女耶復探首望之而 與少年之眼珠相對不期然如 那之<u>面</u>適女 耶秋波 盈盈 垂視。 少年已失

•

突隨薔薇耶桃花耶你將妬熱

不稱心達意足勝奪花之嬌豔

零花自知其色之**不及**发那佣 爲女郎之閨友相與**談笑那**押 首拆腰不敢與彼女鄉伊斯故 花豈解語耶花豈有謝耶花果 推天下名勝第 周屬餘事然轉移風俗激發人 歐風旁屬國粹將淪詩詞之學。 教項背相望代有作者 光西湖 心非此為由江浙崇稱人文淵 微詩 同啓 多

之一爽此花此景歷是仙境非 之樣物工作的相關行法與此 元 玉曜加 角 不實 新現其心曲於眉目間而生情機露其實怒之形態不知

限東眞先

名的新年前實際外一個領依限請勿任意以上六題領金作不可缺

風痛火熱眼症白鹭青盲赤節

大學跟業品為既行目教験教

(戲 好作 傑 演 准

順來穆小

鵝日演停日今點

●表覽一戲夜●

價 夜 目 戲 目 魔正厢包等頭 頭 角四洋大位每 √廳正厢包♪ 角一碼起角二廂邊 ---

蜀孫夢松先生 等游牙牙 受牙疫科 **生**創飲一

夜唐

府地遊魂

(戲好彩燈本全排新演准) 龍老河涇斬夢徵魏 娜(府地遊魂王唐)娜

陽還主宮瓜進全劉 **舞大真機** 臺轉水器 佈燈新滿 景彩樣台

者印

上所

之貨

別精

如美

價

莊 所

K

擎

洋

定

德

或

五

請彩

頭石

即

機

前

海

因

派

病所至讓求在有人

* 神 Ø

打無打無人格價)

臺舞新湖西● 號七十月三年四國民

年角一洋位每廂包鷹正等三 ○無明小張小張月水李張。 ○水海桂德桂月月上錦月。 ○金山春俊和亭紅飄榮樓。 路黄小飞王賀王方陶彭李張路賀趙 移蘭燕永長小榮小洪春文春^{經歷至小庭題} 發芳飛提喜至奎棠祥珊奎海民月戰

一六"七七十

九四二二二一

子貼業驗體痛都意注 卷諸重如緣苦人 智英計場角角規律水水洋元子體元厚 口對應數屬不添 治 涸十一五 八一 竹片 智思無能放牧心 冷 二分分四八一三四十 而此者服此散研 夕 市 八 五三 八宝二 市情 氏有親角不適五 種 Ŧi. 是其**多**价值或操 種 主题是是工不白 下 V 轉級銅角造光體並 最折元子洋洋厦區

- 7

九市

桑毅升名賽但 pp

市樂提山子斯「门

桶更靠業基準 直

北岛萨岸王傳和

七元二角华二元二角华 種治 A RIV 子病 效